

Jean-Jacques Tillard, 40 ans de passion pour la philatélie de Saint-Pierre-et-Miquelon



Jean-Jacques Tillard, 40 ans de passion pour la philatélie de Saint-Pierre-et-Miquelon

→ Écho dossier

En 1976, à l'âge de 11 ans, Jean-Jacques Tillard a commencé à se passionner pour nos vignettes postales.

Le timbre : le concorde d'une faciale de 10,00f. émis en 1976 a été sa première acquisition.

dence du Club philatélique (Poste qu'il a occupé durant 21 ans), et a fait l'acquisition des deux derniers timbres « *France Libre* » pour compléter sa collection. Il est devenu « officiellement » le premier à constituer cette fameuse collection complète de SPM.

Stade Olympique de Montréal. Au terme de sa prestation, il a été sollicité pour exposer en compétitions.

L'année suivante, en avril 2006, il s'est lancé dans cette aventure en franchissant avec succès les différents niveaux de compétition et a obtenu l'Or régional puis l'Or national quelques mois plus tard. Ces résultats lui ont permis d'être qualifié au niveau mondial. Sa collection a été acceptée (40% des demandes ne sont pas honorées). Et seulement 14 mois plus tard (presqu'un record), il a obtenu sa première médaille d'Or mondiale à St-Petersbourg (Russie) avec « *La surcharge SPM gothique de 1885* ».

En 2008, suite à plusieurs courriers, entretiens et déplacements, et avec l'appui de l'Amérique du Nord, Jean-Jacques Tillard est parvenu à installer l'archipel au sein de la FIAF (Fédération Philatélique Continentale des Amériques). Cette adhésion permet à Saint-Pierre et Miquelon d'être reconnu tel un pays au sein des Amériques (le 22^e pays membre), et lui donne autant d'importance que les U.S.A, le Brésil, l'Argentine etc. Cette adhésion autorise également sa participation à des compétitions internationales, sur ce continent, sous son nom. Un atout fondamental pour notre archipel !

C'est aussi en 2008, qu'il a obtenu son deuxième Or mondial, en Roumanie.

Les années suivantes furent excellentes avec de nouvelles médailles d'Or mondiales avec des études différentes, en 2009 (en



Ensuite, toutes les occasions pour obtenir des timbres ont été exploitées (anniversaires, Noël etc.) À l'âge de 14 ans, une seule idée le hantait : obtenir la collection complète de l'archipel.

En 1982, il est entré dans la vie active et a choisi de consacrer la moitié de son salaire à l'achat de timbres de SPM.

Cette même année, il adhère au Club philatélique.

En 1986, l'archipel a retrouvé ses émissions (interrompues lors de la départementalisation) et Jean-Jacques a intégré la Commission philatélique nouvellement créée. Il y a participé activement pendant plus de 15 ans. En 1987, il a rencontré François Mitterrand, président de la République Française, dans le cadre de sa visite à Saint-Pierre et Miquelon. Un timbre lui était dédié.

En 1989, son premier déplacement professionnel en Métropole lui a offert une expérience intéressante, il a assisté à l'exposition mondiale « *Philexfrance* » dans le stand du BepTom en tant que postier et collectionneur.

En 1991, il a organisé et participé à la première liaison postale à la rame entre Saint-Pierre et Terre-Neuve où près de 500 courriers ont été mis en sac et transportés chez nos voisins.

1992 fut une date mémorable pour Jean-Jacques. À l'âge de 27 ans, il a pris la prési-

En 1999, en collaboration avec Jacques Jubert, conseiller artistique, il a créé un bloc de 4 timbres consacré à « *Philex-France* », exposition mondiale à Paris.

Jean-Jacques a étudié toutes les phases et les secrets de ces timbres - notamment les surcharges- et a écrit plusieurs articles qui alimentent les revues philatéliques de France, du Canada et des États-Unis. Cette expérience lui a donné l'envie d'expertiser. En 2000, il devient expert pour la philatélie de Saint-Pierre et Miquelon.

À partir de ce moment, tout s'est enchaîné rapidement : l'adhésion à divers groupements et associations, l'organisation d'expositions locales au « *Feu rouge* », à « *l'Arche* », et au Syndicat d'Initiative à Miquelon, la mise en place d'une gazette philatélique, l'organisation d'une seconde liaison postale à la rame entre cette fois Miquelon et Terre-Neuve, la collaboration avec les rédacteurs du catalogue « *Dallay* » pour travailler sur les cotes des timbres de SPM...

C'est aussi durant cette période que l'Académie Européenne de Philatélie lui a ouvert ses portes.

En 2005, un élément clé l'a dirigé vers d'autres expériences. À la demande du président de « *Philatélie Québec* », il a donné une conférence sur la philatélie de SPM au



Chine) et en 2010 (en Angleterre). C'est d'ailleurs durant cette mondiale à Londres que notre fille Livie-Laure a remporté le « *Grand Prix* » en catégorie jeunesse. Quelques semaines plus tard, il a remporté son premier « *Grand Prix* » national au Canada.



**St-Pierre
EXPO
et
Miquelon
2011**



**CHAMPION "FIN DEL MUNDO 2015" - RIO GRANDE - ARGENTINE
EXPOSITION PHILATÉLIQUE INTERNATIONALE F.I.A.F.**

Photo : Carmen Gloria Pérez

En 2011, il a relevé le pari d'organiser une exposition compétitive de niveau national sur l'archipel. Énorme succès qui a permis de démontrer les capacités du plus petit « pays » membre des Amériques. Des philatélistes de l'Amérique du Nord se sont déplacés et ont séjourné plusieurs jours sur l'archipel.

Il a également été Commissaire et a représenté l'archipel à l'exposition continentale « Paraguay 2011 ». Fin 2011, afin de renforcer

les liens entre St-Pierre et Miquelon et l'Amérique de Sud, il a créé le jumelage entre le Club Philatélique de l'archipel et la Fédération Chilienne de philatélie.

En 2012, il a remporté son premier championnat aux U.S.A. et a clôturé cette compétition avec un doublé : le « Grand Prix » national et le « Grand Prix 1 cadre ».

En 2013, son principal objectif a été atteint avec le fameux « Grand Or » obtenu lors de la mondiale de Bangkok (Thaïlande). Le « Grand Or » est le plus haut niveau de médaille en philatélie.

Cette prestigieuse récompense a été soulignée par l'émission d'un timbre sur lequel figure le logo de la Fédération Internationale de Philatélie.

Ensuite, il a obtenu son diplôme de juré national et peut désormais juger toutes les études philatéliques lors des compétitions régionales et nationales sur le continent américain.

En 2013, la prestigieuse association de New-York appelée le « Collectors Club » l'a sollicité afin de réaliser une conférence sur son étude du 19^e siècle. Il a relevé le défi en représentant, en anglais avec Joëlle Olaisola, les secrets des « classiques » de notre archipel.

Pour vulgariser ce domaine pointilleux, il a réalisé et présenté en duo avec Joëlle Olaisola, une émission hebdomadaire dédiée à la philatélie sur la radio locale officielle. Trente minutes sur les ondes, le dimanche après le repas durant 40 semaines.

Il est devenu membre de la prestigieuse Société Philatélique de Londres (Royal Philatelic Society of London). Créée en 1869, elle est la plus ancienne et sélectionne ses adhérents.

En 2014, la Fédération Philatélique du Canada l'a nommé « Fellow », la plus haute distinction canadienne accordée à un philatéliste.

Puis, après avoir organisé « SPM 2011 », il s'est investi, avec les collègues du Club philatélique, dans l'organisation de « SPM 2014 », une exposition internationale (reconnue par la FIAF) qui a réuni sept pays.



Président de l'expo et commissaire général, il a veillé en amont et en aval au bon déroulement de cette manifestation. Près de 40 personnes ont effectué le déplacement sur nos îles, contribuant ainsi au développement économique de l'archipel.

Jean-Jacques Tillard a connu une année 2015 exceptionnelle ; elle a été le meilleur millésime au niveau des compétitions philatéliques avec entre autres :

- 1 médaille de « Grand Or »* mondiale.
- 1 médaille de « Grand Or »* continentale.
- 5 médailles d' « Or » continentales.
- 8 médailles d' « Or » nationales.
- 1 « Grand Prix » international.
- 2 « Grand Prix » nationaux.
- 2 « Grand Prix » en compétition « 1 cadre ».
- 1 « Cour d'Honneur » continentale.



Cette année-là, il a aussi été commissaire pour l'exposition « *Fin del Mundo* » en Argentine, et juré pour la première édition d'une compétition philatélique au Québec.

En plus des nombreux articles publiés durant les deux dernières décennies, il a aussi réalisé huit ouvrages :

- 1999 : Les épreuves, essais et non dentelés de SPM.
- 2002 : La France Libre dans la philatélie de SPM (avec D.Allen).
- 2011 : SPM, une philatélie d'exception.
- 2011 : Les raretés de SPM.
- 2012 : Les réalisations d'Amédée Bréhier (avec J.Olaïsolà).
- 2013 : Les clichés d'Alfred Briand (avec J.Olaïsolà).
- 2014 : SPM, ses surcharges au 19^e siècle.
- 2014 : St-Pierre et Miquelon, un regard (avec J.Olaïsolà)



L'année 2016 sera, il le souhaite, l'aboutissement d'un travail colossal réalisé durant toute cette période évoquée. New-York organisera la prochaine compétition mondiale fin mai, et un autre « *Grand Or* » permettra à Jean-Jacques Tillard d'intégrer la « *Championship class* ». Cette classe réunit tous les champions du monde de philatélie.

Toutes les expositions permettent de progresser, elles donnent la possibilité de s'améliorer, d'assister aux critiques, à des conférences et de partager la même passion.

Son parcours lui a offert de formidables émotions, des moments inoubliables, des rencontres fructueuses et sincères. Son engagement et son investissement ont été récompensés par des médailles. Il a su se dépasser, déployer une intense énergie pour réaliser ses ambitieux projets. L'ambition et le travail nous emportent vers nos rêves et nous permettent de nous épanouir !

L'aide et le soutien de son entourage lui offrent dynamisme, confiance et des moyens pour franchir les divers obstacles qu'il rencontre.

Vifs remerciements à toutes les personnes qui lui ont donné leur confiance et la possibilité de mettre notre philatélie, notre patrimoine, sous les projecteurs mondiaux !

La philatélie possède d'innombrables atouts ! N'omettons pas que le timbre est toujours le premier objet collectionné dans le monde...

PALMARES (ses principaux résultats)

- 3 médailles de « Grand Or » mondiales
- 1 médaille de « Grand Or » continentale
- Plus de 90 médailles d' « Or » régionales – nationales – continentales – mondiales
- 1 « Grand Prix » international

- 7 « Grand Prix » nationaux
- 10 « Grand Prix » en compétition « 1 cadre » (Canada - U.S.A.)
- Prix du « Diamond » (USA)
- Prix du « Ruby » (USA)
- 10 médailles d'excellence (Canada - U.S.A.)

ÉTUDES PRÉSENTÉES :

- Les émissions de SPM 1885 - 1900.
- La première série « Groupe » de SPM 1892 - 1901
- La France Libre dans la philatélie de SPM
- Les entiers postaux de SPM
- SPM, le Renard, émission de 1952
- SPM, le 20F Montagne de 1947
- SPM, le 2F « Croix de Langlade » de 1947
- La Surcharge SPM gothique de 1885
- SPM, le 10c rouge « Groupe » de 1900
- Les entiers goéland et pêcheur de SPM 1908 - 1918
- SPM, la tête de pêcheur, premier timbre propre aux îles
- SPM, ses surcharges au 19^e siècle

Elles ont été présentées pour la majorité dans la classe traditionnelle. Deux font partie de la classe des entiers postaux.

POUR EN SAVOIR +

- Le « *Grand Or* » est le plus haut niveau de médaille en philatélie. On ne peut l'obtenir qu'en compétitions continentales ou mondiales.

- Une étude permet de développer un sujet, il doit être traité avec rigueur et justesse. Une note sur 100 est attribuée et tient compte de plusieurs critères. Elle détermine le niveau de la médaille. •

Joëlle OLAÏSOLA